



“Concurso de Desenho”

**Agenda 2030 e os objetivos de
Desenvolvimento Sustentável**



O Concurso de Desenho – Agenda 2030 e os objetivos de Desenvolvimento Sustentável foi realizado no período de **24/10/2020 a 19/12/2020**.

Foram selecionados **20 desenhos** feitos por alunos do Ensino Fundamental Anos Finais (6º. ao 9º. anos) e do Ensino Médio da rede pública estadual de ensino que abordam as **cinco áreas** dos **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável** estabelecidas na Agenda 2030 da Organização das Nações Unidas (ONU):

- **PESSOAS**
- **PLANETA**
- **PAZ**
- **PROSPERIDADE**
- **PARCERIAS**



O Acervo Artístico-Cultural dos Palácios do Governo do Estado de São Paulo, em parceria com as Secretarias da Educação, de Relações Internacionais e da Casa Civil, com apoio da Representação da UNESCO no Brasil, participa de mais uma ação que contribui para o desenvolvimento cultural e artístico dos jovens elaborou uma Exposição virtual que apresenta os 20 desenhos vencedores do concurso "Agenda 2030 e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável"

Exposição virtual está disponível em:

<http://www.acervo.sp.gov.br/concurso/20primeiros.html>

Veja aqui os desenhos vencedores...



CONCURSO DE DESENHO

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

VENCEDORES

ENSINO
FUNDAMENTAL
ANOS FINAIS



**CONCURSO
DE DESENHO**

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável



Estudante: **Myguel Rodrigues Veras**

Título da Obra: Unido para um mundo melhor (PARCERIAS)

Escola: E.E. Prof. Dathan Cervo

Prof. Orientador: Diego da Silva Souza

Diretoria de Ensino: FERNANDOPOLIS



**CONCURSO
DE DESENHO**

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Fundamental - Anos Finais

Tema: Parcerias

Diretoria de ensino: Fernandópolis

Escola: E. E. Prof. Dathan Cervo

Nome do estudante: Myguel Rodrigues Veras

Título: Sem título

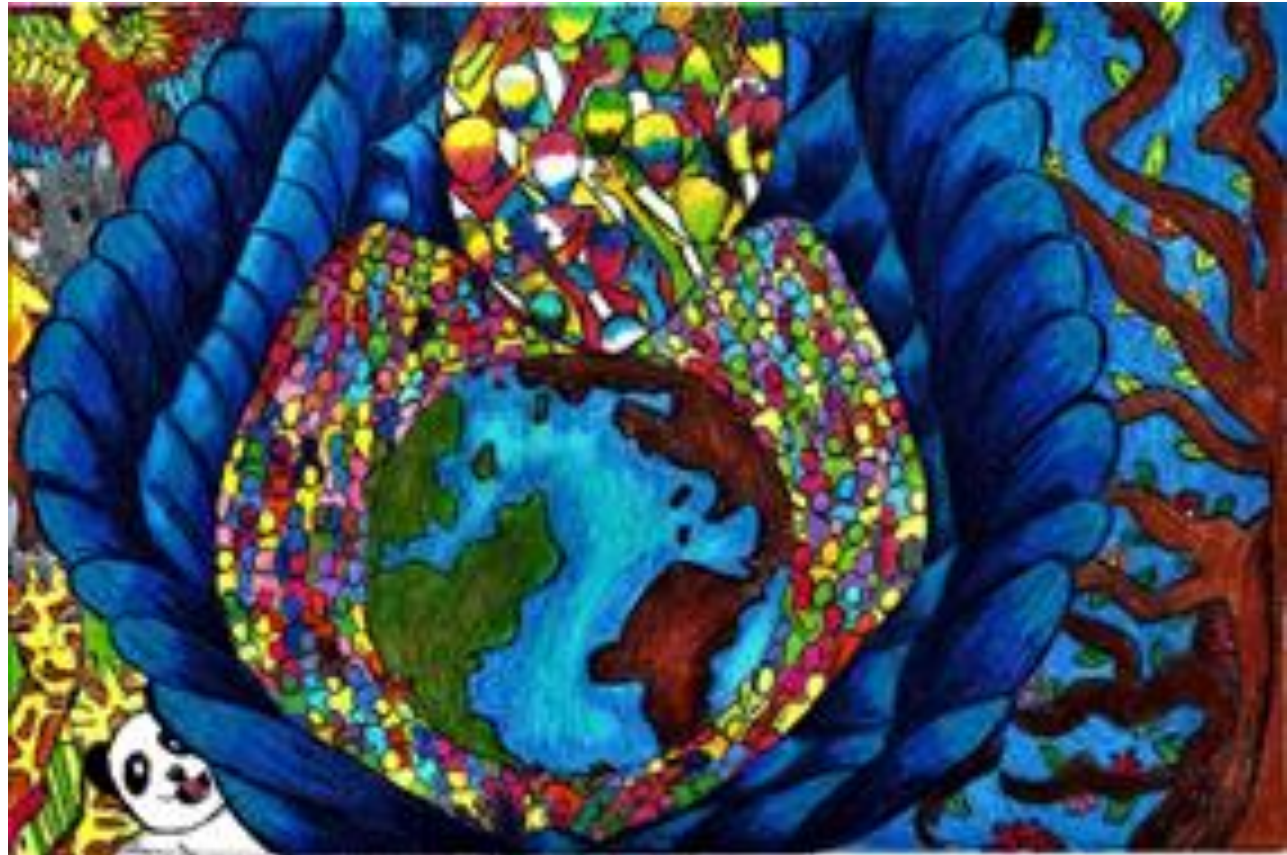
Conceito

O nosso planeta Terra vem tendo muitas poluições naturais, causadas pelos humanos como: indústrias, desmatamento de árvores, extinção de animais, e a separação de ricos e pobres.

Estas poluições estão causando doenças nos seres humanos, pois os estudos geológicos mostram que quanto mais desmatamos, mais catástrofes acontecem como: guerra e violência, fome, desastres naturais, SIDA, tuberculose e malária. E isto vem acontecendo há muito tempo, embora existam pessoas sem racionalidade querendo destruir o planeta, existem outras pessoas boas reunidas com muito amor para salvá-lo.

Não desistam do mundo! Vamos ajudar a combater o desmatamento, para que o Mundo fique melhor!





Estudante: **Mirela da Costa** -9º A
Título da Obra: Parceria com a natureza (PARCERIAS)
Escola: E.E. Yolanda Sales Cabianca
Prof.(a)Orientador(a): Rangel Conejo
Diretoria de Ensino: PIRASSUNUNGA



**CONCURSO
DE DESENHO**

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Fundamental - Anos Finais

Tema: Parcerias

Diretoria de Ensino: Pirassununga

Escola: E. E. Profª Yolanda Sales Cabianca

Nome do(a) estudante: Mirela da Costa

Título: Sem título

Conceito

Para melhorarmos o mundo e vencer a extinção, tanto dos animais quanto a nossa, precisamos nos unir. Quando protegemos a natureza, ela nos protege. Meu tema é parceria, tanto do povo com os representantes e presidentes, como dos humanos com o mundo.

Abracemos a natureza e ela nos abraçará.

Juntos somos um, juntos somos mais.





**CONCURSO
DE DESENHO**

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável



Estudante: **Maria Eduarda da Silva Oliveira** -8º C

Título da Obra: **Justiça e paz (PAZ)**

Escola: **E.E. Prof. Darci Lopes**

Prof.(a) Orientador(a): **Priscilla Juliane Silveira Abud**

Diretoria de Ensino: **JACAREÍ**



**CONCURSO
DE DESENHO**

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Fundamental - Anos Finais

Tema: Paz

Diretoria de Ensino: de Jacareí

Escola: E. E. Professora Darci Lopes

Nome do Estudante: Maria Eduarda da Silva Oliveira

Título: Justiça e Paz

Conceito

Paz e justiça são essenciais para a humanidade, isso é indiscutível. Um exemplo disso são os países que vivem em ciclos de guerra e violência, onde não há justiça consequentemente não há paz. Todas as pessoas são afetadas e vivem com medo, aterrorizadas.

Sabemos que cada cultura tem seus costumes, cada país tem suas leis, todos julgando o que acham ser certo, cada um com seus interesses. Todos dizem e concordam que querem paz, mas ninguém abre mão do que julga ser o correto para alcançar a tão almejada paz.

Apenas quando a balança da justiça estiver equilibrada será possível viver num país justo e em paz.





Estudante: **Thais Melo de Camargo** – 8ºB

Título da Obra: S/TÍTULO (PAZ)

Escola: EE Olimpio Catão

Prof.(a) Orientador(a): Debora Vasti Colombani Bispo de Almeida

Diretoria de Ensino: SÃO JOSE DOS CAMPOS



**CONCURSO
DE DESENHO**
Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Fundamental Anos Finais

Tema: Paz

Diretoria de Ensino: São José dos Campos

Escola: Escola Estadual Olímpio Catão

Nome do Estudante: Thais Melo de Camargo

Título: Baile das cores

Conceito

Confeccionada em cartolina, com o uso de guache, aquarela e canetas hidrocor.

A obra "Baile Das cores" desenvolve o pilar Paz – Promover sociedades pacíficas, justas e inclusivas. Mostra o mundo com o olhar repleto de imaginação e inspiração.

Imagino um mundo de paz, respeito, liberdade e oportunidade para que todos busquem seus caminhos. Um mundo onde o amor é infinito e eterno...

A obra quer que o expectador vá além dos limites que os problemas reais nos impõem e imagine um mundo onde todos juntos somos mais fortes, um mundo de muitas cores que se entrelaçam, um mundo melhor!





**CONCURSO
DE DESENHO**

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável



Estudante: **Geisiele de Oliveira Souza** - 9º

Título da Obra: **S/TÍTULO (PESSOAS)**

Escola: **EE Professor Sebastião Ferraz de Campos**

Prof.(a) Orientador(a): **Luis Tonelotto Rodrigues**

Diretoria de Ensino: **BRAGANÇA PAULISTA**



**CONCURSO
DE DESENHO**

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Fundamental - Anos Finais

Tema: Pessoas

Diretoria de Ensino: Bragança Paulista

Escola: E. E. Prof.º Sebastião Ferraz de Campos

Nome do (a) estudante: Geisiele de Oliveira Souza

Título: Sem título

Conceito

O desenho representa a fome, que é recorrente nos dias atuais em diversas famílias, assim como a falta de moradia e condições precárias de sobrevivência.

Há também a representação de uma família pouco valorizada e reconhecida, que é a da mãe solo com seus filhos, o que torna ainda mais difícil uma vida melhor nos dias atuais. Ao fundo temos uma parte da cidade, com melhores condições de vida, que é o que todos esperam para um futuro próximo: MORADIA E COMIDA NO PRATO PARA TODOS.

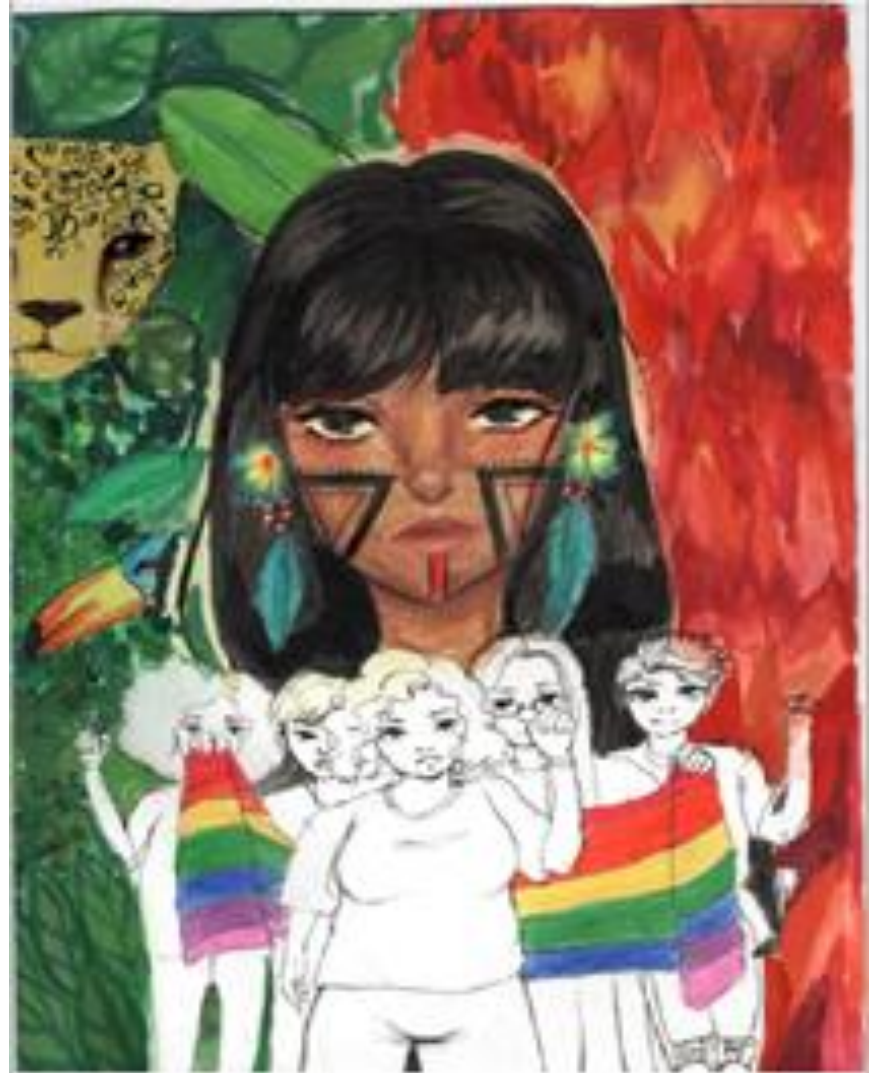




CONCURSO DE DESENHO

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Estudante: **Lúcia Maria dos Reis Braga** - 8º B
Título da Obra: S/TÍTULO (PESSOAS)
Escola: E.E. Gabriel Monteiro da Silva
Prof.(a) Orientador(a): Renata de Carvalho Lorenzine
Diretoria de Ensino: MARILIA





**CONCURSO
DE DESENHO**
Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Fundamental - Anos Finais

Tema: Pessoas

Diretoria de Ensino: Região de Marília

Escola: E. E. Gabriel Monteiro da Silva

Nome do (a) estudante: Lúcia Maria Reis Braga

Título: Sem título

Conceito

O fundo vermelho representa o ódio e as queimadas recorrentes no Pantanal, o verde a selva, pois o Brasil é um país tropical.

A onça pintada e o tucano são animais em extinção.

A indígena representa a população que havia antes da descoberta do Brasil.

Embaixo as minorias em branco lutando por justiça e seu lugar de fala. As minorias deixadas em branco pois ainda não conquistaram seu lugar de fala.





CONCURSO DE DESENHO

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável



Estudante: **Caroline Tamborlin Rossi** - 8º C
Título da Obra: O coração da terra (PLANETA)
Escola: E. E. Manoel Silveira Bueno
Prof.(a) Orientador(a): Natalia Martins Carvalho
Diretoria de Ensino: TAQUARITINGA



**CONCURSO
DE DESENHO**
Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Fundamental - Anos Finais

Tema: Planeta

Diretoria de Ensino: Taquaritinga

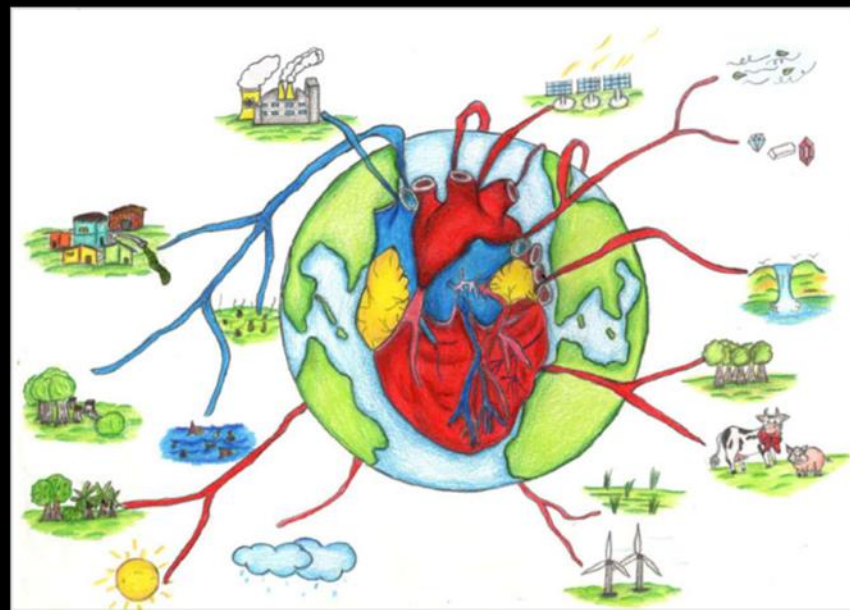
Escola: E. E. Manoel Silveira Bueno

Nome do(a) Estudante: Caroline Tamborim Rossi

Título: Sem título

Conceito

O tema planeta foi representado com a intenção de compará-lo ao coração, nele as veias azuis recebem o sangue venoso representando os impactos ambientais causados pelo homem, enquanto as veias vermelhas liberam o sangue oxigenado para o corpo, representando os nossos recursos naturais. É um alerta para repensarmos nossas atitudes pois o grande coração da Terra não conseguirá mais fornecer sangue vermelho (recursos naturais) e as futuras gerações sofrerão os impactos causados por essa degradação. Porém ainda é possível fazer esse coração continuar funcionando, investindo na produção sustentável, representado pelos desenhos que seguem as veias vermelhas. Por meio de um desenho a mão livre e um lápis de cor, algo simples, mas que nos mostra que simples atitudes também, podem fazer a diferença. Cuidemos de nosso Grande Coração chamado Planeta.





CONCURSO DE DESENHO

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Estudante: **Vinícius Nunes Gonzaga** - 8º B
Título da Obra: Relacionamento sem amor (PLANETA)
Escola: E.E. Prof. Amalia Valentina M. Rino
Prof.(a) Orientador(a): Vanessa Felix Guerreiro
Diretoria de Ensino: TUPA





**CONCURSO
DE DESENHO**
Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Fundamental - Anos Finais

Tema: Planeta

Diretoria de Ensino: Tupã

Escola: E. E. Amália Valentina M. Rino

Nome do (a) estudante: Vinicius Nunes Gonzaga

Título: Sem título

Conceito

O presente desenho tem a finalidade de participar do concurso de desenho: agenda 2030 – os desafios de desenvolvimento sustentável (ODS) e os 5 P's. Escolhi dentre os 5 P's o planeta, pois sei como está crítica as ações dos homens com a nossa casa. Meu desenho mostra sobre como tratamos o nosso planeta, pegamos tudo o que queremos na hora que queremos, sem nos importar com as futuras consequências. Tentei ilustrar tudo isso em alguma arte a lápis de cor, em que o homem (representando a humanidade) está abraçando a mulher, (representando a natureza, o planeta) porém a humanidade está cada vez mais destruindo, queimando, desmatando a natureza, causando mudanças em nossas vidas na Terra.





CONCURSO DE DESENHO

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável



Estudante: **Isabella Celeste Gomes Garcia** - 6º A
Título da Obra: S/TÍTULO (PROSPERIDADE)
Escola: E.E. Prof. Neide Celestina de Oliveira
Prof.(a) Orientador(a): Victor de Souza Rodrigues Alves
Diretoria de Ensino: ITAPECERICA DA SERRA



**CONCURSO
DE DESENHO**
Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Fundamental - Anos Finais

Tema: Prosperidade

Diretoria de Ensino: Itapeverica da Serra

Escola: E. E. Profª Neide Celestina de Oliveira

Nome do Estudante: Isabella Celeste Gomes Garcia

Título: Sem título

Conceito

Bem, no meu desenho eu usei: aquarela, lápis e caneta.

Essa imagem para mim, representa a união em família, e como aproveitam dos recursos que a natureza oferece, useis várias inspirações de hortas, flores, vegetais e etc.

Foi um dos desenhos que eu mais gostei do resultado, ele representa prosperidade, e de como podemos aproveitar os recursos da natureza, e se importar com ela.

Uso inspirações de vários artistas que gosto como Paulo Moreira, Mike Deodato e etc.

Sempre gostei de desenhar, e é um hobbie que admiro muito, desde criança é um desejo meu ser uma Artista ou Designer.

Eu decidi fazer um estilo mais Cartoon, e fiz vários rascunhos até que cheguei neste resultado.





CONCURSO DE DESENHO

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Estudante: **Giovanna Moretti de Souza Pereira** - 7º B
Título da Obra: *S/TÍTULO (PROSPERIDADE)*
Escola: E.E. Luiz Bianconi
Prof.(a) Orientador(a): Salete A.C.Correa
Diretoria de Ensino: SUZANO





**CONCURSO
DE DESENHO**

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Fundamental - Anos Finais

Tema: Prosperidade

Diretoria de Ensino: Suzano

Escola: E. E. Luiz Bianconi

Nome do Estudante: Giovanna Moretti de Souza Pereira

Título: Sem título

Conceito

Meu desenho retrata a prosperidade e a harmonia que pode haver entre as pessoas e a natureza. Demonstrei também como a natureza é bela e importante para todos.





CONCURSO DE DESENHO

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

VENCEDORES

ENSINO MÉDIO



**CONCURSO
DE DESENHO**

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável



Estudante: **Leila Carolina Catelan** - 3º A

Título da Obra: Desabrochar da prosperidade (PARCERIA)

Escola: PEI Dr. Carlos Sampaio Filho

Prof.(a) Orientador(a): Michela Goreth Pereira Gnoatto

Diretoria de Ensino: PENAPOLIS



**CONCURSO
DE DESENHO**
Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Médio

Tema: Parcerias

Diretoria de Ensino: Região de Penápolis

Escola: P.E.I. E. E. Dr Carlos Sampaio Filho

Nome do(a) Estudante: Leila Carolina Catelan

Título: Desabrochar da Prosperidade

Conceito

Projetar o desenvolvimento sustentável é projetar a vida do futuro. E quando falamos de vida, estamos falando, também, do amor - ao próximo e a nós mesmos -, do respeito às diferenças e da união de todos os povos. Com "Desabrochar da Prosperidade" quero transmitir a mensagem de que com união somos capazes de proteger o bem comum trilhando um caminho a plenitude. Ao centro, as mãos como uma aliança sobre o planeta Terra representam a capacidade que, juntos, independente das diferenças, temos de resguardar a vida. E então, no entorno, as flores representam o desabrochar da prosperidade a partir desses ideais. Como base para o desenho utilizei folha sulfite branca e para colorir utilizei lápis de cor e canetinha hidrocor.





CONCURSO DE DESENHO

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Estudante: **Gabriela de Freitas Rivas** - 3º A
Título da Obra: Os protetores (PARCERIA)
Escola: PEI E.E. Carmen Miranda
Prof.(a) Orientador(a): Andrea Veras
Diretoria de Ensino: SÃO VICENTE





CONCURSO DE DESENHO

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Médio

Tema: Parcerias

Diretoria de Ensino: São Vicente

Escola: PEI E.E. Carmen Miranda

Nome do(a) Estudante: Gabriela de Freitas Rivas

Título: Sem título

Conceito

O corpo humano que se encontra no centro do desenho representa o planeta Terra, os outros em sua volta representam 5 dos "17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável", são eles: o 11, o 12, o 13, o 14 e o 15. Quando estes tocam a Terra, trazem sua cor vibrante novamente, anteriormente ofuscada pelos fortes impactos ambientais sofridos, como o desmatamento e a poluição.

O fundo amarelo do desenho são raios de sol, que iluminarão o caminho para a sustentabilidade e a proteção do meio ambiente.

A preferência por formas humanas é pelo fato de termos a capacidade de sentir empatia e o poder mudar o mundo, que proporcionará um futuro melhor para as próximas gerações. Unidos pelos seus corações, retratados no desenho, chegam a qualquer lugar.





Estudante: **Verônica Aparecida Lopes Rodrigues – 1º B**
Título da Obra: O plano (PAZ)
Escola: E.E. Renato Rocha Miranda
Prof.(a) Orientador(a): Fabio Cesar de Meira
Diretoria de Ensino: ITAPETININGA





**CONCURSO
DE DESENHO**
Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Médio

Tema: Paz

Diretoria de Ensino: Itapetininga

Escola: E. E. Renato Rocha Miranda

Nome do(a) Estudante: Verônica Aparecida Lopes Rodrigues

Título: Sem título

Conceito

O conceito escolhido foi Paz. Fiz bastante uso do simbolismo para representar a ideia de que, se desejamos um entendimento global, é necessário deixar para trás conceitos que nos dividem ou já nos dividiram (representados abaixo e ao redor do círculo de pessoas) e permitir que nossa essência, nosso desejo comum pelo bem (figuras azuis) exaltem aquilo que eu creio ser o objetivo natural de todo ser humano: no topo do desenho, diversos símbolos de diversas culturas, como o "shalom" (que é "paz" em hebraico), o grou de papel (símbolo no Japão) a pomba branca (emblema da paz e da santidade na Bíblia), todos significando Paz. Materiais utilizados: grafite e lápis de cor Faber-Castell.





CONCURSO DE DESENHO

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável



Estudante: **Andrei Murilo dos Santos Gago**

Título da Obra: Quando o Planeta Terra acolheu a Paz (PAZ)

Escola: EE Zilda Arns Neumann

Prof.(a) Orientador(a): Diego Donalti Dio Araujo e Souza

Diretoria de Ensino: LESTE 1



**CONCURSO
DE DESENHO**

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Médio

Tema: Paz

Diretoria de ensino: São Paulo - Leste 1

Escola: E. E. Zilda Arns Neumann

Nome do estudante: Andrei Murilo dos Santos Gago

Título: Quando o Planeta Terra acolheu a Paz

Conceito

Quando o Planeta Terra acolheu a Paz

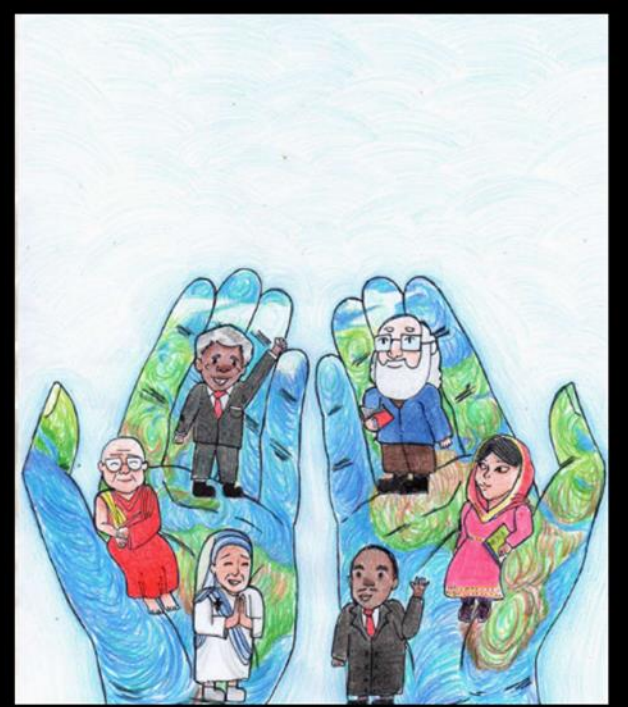
A paz é algo almejado a ser alcançado, tanto internamente quanto externamente. As nações, pessoas e sociedades no geral tem a paz, atualmente, como objetivo.

Enfrentar as diferenças através da diplomacia e promover igualdade entre os povos faz parte de um dos grandes objetivos do milênio. Há quem diga que é fantasia buscar a paz entre as nações e isso jamais será alcançado por causa das diferenças culturais, porém com a globalização e difusão de conhecimentos, é sempre possível esperar pelo melhor.

Quantos já lutaram por ela e ainda tantos outros lutam?

Dentre alguns estão: Mandela, Dalai Lama, Madre Teresa, Martin Luther King, Malala Yousafzai e porque não dizer Paulo Freire.

Este último diz: " Enquanto eu luto, sou movido pela esperança, e se eu lutar com esperança, posso esperar".





Estudante: **Gabriela Vitoria de Oliveira Gomes** - 3º A
Título da Obra: S/TÍTULO (PESSOAS)
Escola: E.E. Prof. Antônio de Melo Contrim
Prof.(a) Orientador(a): Juliana Capello Rezende Batista
Diretoria de Ensino: PIRACICABA



CONCURSO DE DESENHO

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Médio

Tema: Pessoas

Diretoria de Ensino: Piracicaba

Escola: E. E. Prof. Antonio de Mello Cotrim

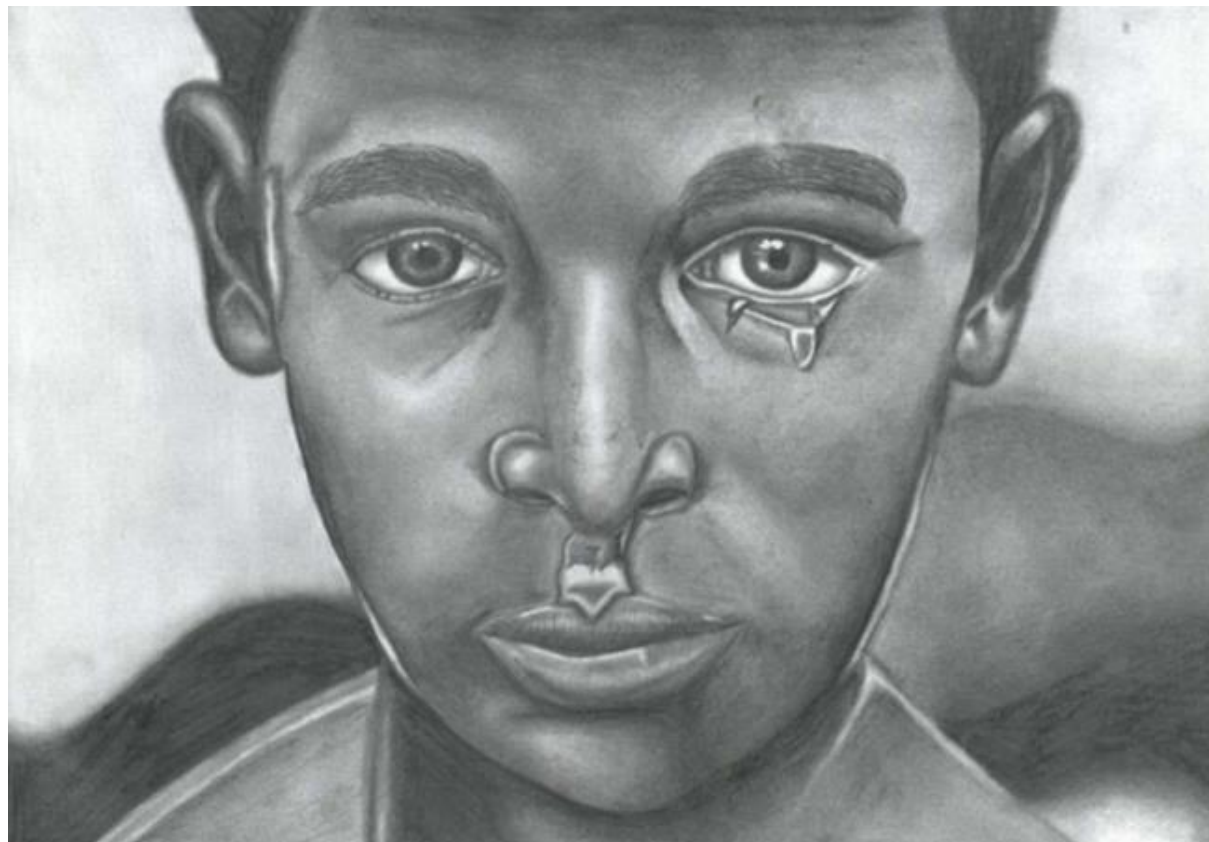
Nome do(a) Estudante: Gabriela Vitória de Oliveira Gomes

Título: Sem título

Conceito

O "P" escolhido para o desenho foi "pessoas", que trata sobre a erradicação da pobreza e fome de todas as maneiras, garantindo a dignidade e igualdade. Este desenho apresenta um tom crítico com o modelo atual que vivemos do capitalismo, que gera tanta desigualdade social. O esqueleto representa a parte pobre da sociedade, que são as pessoas marginalizadas, sem acesso aos recursos essenciais básicos. O muro simboliza a falta de moradia dessas pessoas, que passam fome em meio ao lixo das grandes cidades. Ao lado temos o homem acima do peso com acesso a alimentação representando a parte rica e egoísta da sociedade, incapaz de se sensibilizar com a situação das outras pessoas. O dinheiro jogado no chão representa o ego e a quantidade de comida no saco representa a gula.





Estudante: **Gilson Kauan Rodrigues Casagrandi** - 2ºB
Título da Obra: O choro de uma criança (PESSOAS)
Escola: E.E. Dr Sylvio de Aguiar Maya
Prof.(a) Orientador(a): Maria Nazaré Rosseto
Diretoria de Ensino: MOGI MIRIM

Ensino Médio

Tema: Pessoas

Diretoria de Ensino: Mogi Mirim

Escola: E. E. Dr. Sylvio de Aguiar Maya

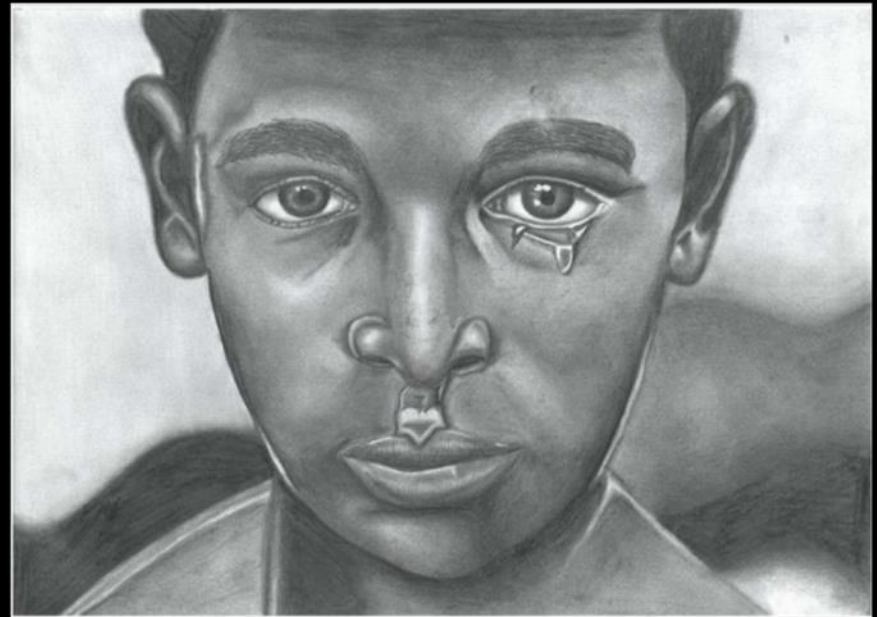
Nome do Estudante: Gilson Kauan Rodrigues Casagrandi

Título: O choro de uma criança

Conceito

Escolhi abordar o tema desigualdade social, porque sempre me incomoda com essa situação. Desenhei este menino negro, com lágrimas nos olhos, pois a situação de muitos adolescentes em situação de pobreza e negros é essa. Achei também razoável não colocar cor na imagem porque a condição desta criança não é colorida.

Este assunto que abordei merece muitas discussões e ações dos nossos governantes, na atual conjuntura estamos passando por muitos casos de racismo no Brasil e no mundo. Gostaria que meu desenho representasse esta condição humana e fizesse as pessoas pensarem no assunto com políticas eficazes.





Estudante: **João Pedro de Souza Santos** – 2º B

Título da Obra: Geo Futuro (PLANETA)

Escola: E.E. Anísio José Moreira

Prof.(a) Orientador(a): Silvío Aparecido Casagrande

Diretoria de Ensino: JOSE BONIFÁCIO



**CONCURSO
DE DESENHO**
Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Médio

Tema: Planeta

Diretoria de Ensino: José Bonifácio

Escola: E. E. Anísio José Moreira

Nome do Estudante: João Pedro de Souza Santos

Título: Geofuturo

Conceito

Qualquer interferência do homem no meio ambiente altera de alguma forma a dinâmica ambiental, por isso deve haver uma política de desenvolvimento sustentável causando um impacto menos degradante possível. O desenho remete a esperança no futuro do planeta para as gerações futuras onde haja desenvolvimento para que todos possam se beneficiar dos bens produzidos pela sociedade em todo mundo; que não exista tanta desigualdade entre as pessoas e entre os países. O desenho remete ao paradoxo entre o clima apocalíptico da degradação ambiental e do aquecimento global com a esperança do planeta Terra como rei na luta em defesa da sociedade sem desigualdade, meio ambiente mais preservado fechando o ciclo de uma catástrofe anunciada.





Estudante: **Guiedra Ayumi Adami Momo** - 1º EM
Título da Obra: Plantando o amanhã (PLANETA)
Escola: E.E. Juvenal Giraldelli
Prof.(a) Orientador(a): Alexandra Nascimento de Souza
Diretoria de Ensino: JALES



**CONCURSO
DE DESENHO**
Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Médio

Tema: Planeta

Diretoria de Ensino: Jales

Escola: E. E. Juvenal Giraldelli

Nome do Estudante: Guiedra Ayumi Adami Momo

Título: Sem título

Conceito

Fiz esse desenho onde o enfoque maior é destinado ao planeta, pois para que haja vida é necessário um território e este, necessita de cuidados com seus recursos naturais e clima, sobretudo.

A preservação do meio ambiente e a exploração consciente de seus elementos garantem a ele um funcionamento equilibrado junto aos seres que nele vivem.

Assim, em um cenário colorido, aberto e limpo as crianças trabalham juntas com consciência para o bem da natureza, mesmo que seja em pequenos passos.





CONCURSO DE DESENHO

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Estudante: **Lilian Paixão da Silva** - 1º C
Título da Obra: Prosperidade (PROSPERIDADE)
Escola: E.E. Eurico Figueiredo
Prof.(a) Orientador(a): Livia de Oliveira Godoi
Diretoria de Ensino: NORTE 2





**CONCURSO
DE DESENHO**

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Médio

Tema: Prosperidade

Diretoria de Ensino: São Paulo - Norte 2

Escola: E. E. Eurico Figueiredo

Nome do(a) Estudante: Lilliam Paixão da Silva

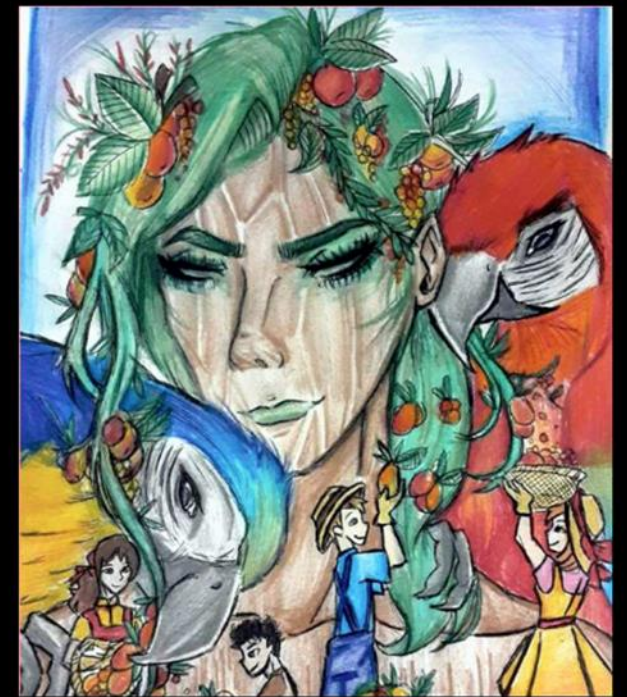
Título: "Prosperidade"

Conceito

"Prosperidade"

A Prosperidade é algo bem-sucedido e farto para si, como descreve no desenho o ato próspero ao trabalho duro e dedicação para que seja recompensado futuramente como uma grande produção de alimentos e bens de consumo, abundância e fartura.

Algo que não é difícil de ser alcançado, basta ter harmonia naquilo que você estiver focado e mais para frente você irá receber sua "prosperidade".





CONCURSO DE DESENHO

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Estudante: **Gabriela Fernanda Sant'Ana Alves** - 1º E
Título da Obra: A mão do Homem (PROSPERIDADE)

Escola: E.E. Prof. Altina Julia de Oliveira
Prof.(a) Orientador(a): Marimarta Cardoso Veras
Diretoria de Ensino: SÃO ROQUE





**CONCURSO
DE DESENHO**

Agenda 2030 e os Objetivos de
Desenvolvimento
Sustentável

Ensino Médio

Tema: Prosperidade

Diretoria de Ensino: São Roque

Escola: E. E. Profª. Altina Júlia de Oliveira

Nome do(a) Estudante: Gabriela Fernanda Sant'Ana Alves

Título: Sem título

Conceito

A imagem mostra dois caminhos possíveis e dois resultados diferentes: a sustentabilidade que leva a boa colheita e o descarte inadequado do lixo que leva ao desequilíbrio natural.

Temos que nos conscientizar, o futuro do planeta está na mão dos homens.



Créditos 2020

GOVERNADOR DO ESTADO DE SÃO PAULO

João Doria Junior

SECRETÁRIO DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rossieli Soares

ESCOLA DE FORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO DE SP “PAULO RENATO COSTA SOUZA” - EFAPE

Coordenadora: Raquel Figueiredo Alessandri Teixeira

CENTRO DE REFERÊNCIA EM EDUCAÇÃO MARIO COVAS

Diretora: Maria Cristina Noguerol Catalan

NUCLEO DE MEMÓRIA E ACERVO HISTÓRICO- NUMAH

Diretora: Elis Cypriano Gomes

EQUIPE TÉCNICA DE PRÊMIOS E CONCURSOS EDUCACIONAIS

Ricardo Issao Shinye

Solange Maia Merlini

Maria das Graças Leitão

Felipe Sanches

PESQUISA, ELABORAÇÃO DO REGULAMENTO E MATERIAL VISUAL DO CONCURSO

Maria Cristina Noguerol Catalan

Ricardo Issao Shinye

Solange Maia Merlini

HOTSITE

Rafael Balseiro Zin



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Parabéns à todos!